Salon cupboard

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.315.1
Artist/Maker:	Holzinger, Emil / designer Portois & Fix / manufacturer
Date of production:	1902
Inscription:	nincs
Materials:	argentine mounting; poplar root inlay; walnut root veneer; walnut wood
Dimensions:	height: 115 cm width: 150 cm depth: 53,5 cm

The prism-shaped sideboard stands on a plinth created by the sides. There is an open shelf at the bottom the top has four drawers flanked by a door on each side. The top corbel is straight. This sideboard was exhibited at the 17th Exhibition of the Secession in Vienna, in 1903, and also in Düsseldorf, the same year (Kunstausstellung).

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 196.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.14. (Vadászi Erzsébet)
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 9.
- Haenel Erich: Das Kunstgewerbe auf der Düsseldorfer Ausstellung. *Dekorative Kunst*, 6. (1903). 1903. - p. 23., 30. (képpel)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts