Salon cupboard

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.320.1
Artist/Maker:	Moser, Koloman (1868 - 1918) / designer Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / manufacturer
Inscription:	F. O. Schmidt, Wien.
Materials:	felt; glass; metal studs; oak; silk; silver thread; spangle
Techniques:	embroidered; polished
Dimensions:	height: 175 cm width: 126 cm depth: 55 cm

The edges of the standing, prismatic cupboard are cut at the front. It is supported by two prismatic legs at the front, and the continuation of vertical side slats at the back. It is divided into a bottom narrow and a wider top part by three stressed, horizontal, metal border frames. The bottom part has two doors. Above them, there is a relief embroidery in red and silver with motifs of water plants and fishes, against a gray base, behind the glass door. The cut corners on the sides also hide a door. Marked on the lock of the bottom right door with F.O. Schmidt, Wien.

Literature

- Szerk.: Witt-Dörring Christian: *Koloman Moser : Designing modern Vienna 1897-1907*. Prestel Verlag, München-London-New York, 2013. - p. 105.
- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 187.
- Horányi Éva, Kiss Éva: *Egy közép-európai vállalkozó Budapesten. Schmidt Miksa bútorgyáros magyarországi tevékenysége és hagyatéka*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. B.73.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.9 (Vadászi Erzsébet)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 10.
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 19



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts