Úrmutató

Metalwork Collection

Accession Nr.:	3261
Artist/Maker:	Laky, Károly (1821 - 1865)
Inscription:	talp felső részébe beütve L. K. mesterjegy és PESTH 1864-es évszámmal. (Kőszeghy Nr. 526; 325; Brestyánszky Nr. 172)
Materials:	silver
Techniques:	chased; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 52 cm base diameter: 21 x 14,2 cm width: 23,6 cm weight: 1593 g

The central stripe of the oval, jointed foot is decorated with wavy and flowery motifs against a punched base. The top of the foot is ribbed, supporting a baluster shaped, fluted stem. The top part of the monstrance has a relief, architectural frame with halo, containing a compartment for the sacrament in the centre. At the top, there is the Lord with his right raised in blessing, flanked by an angel figure on each side. The frame imitates a compartment with columns and can be closed with a curve bent of two volutes.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 373. (Békési Éva)
- Brestyánszky Ilona: *A pest-budai ötvösség*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1977. - 286.
- szerző: Kőszeghy Elemér: *Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig*. Egyetemi Nyomda, Budapest, 1936. - Nr. 526/c
- Layer Károly: *A régi Buda és Pest iparművészetének kiállítása. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 26.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Kat. 298.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts