Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.327.1
Artist/Maker:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) / designer Schmidt, Miksa (1866 - 1935) / manufacturer
Manufacturer:	Friedrich Otto Schmidt furniture company
Date of production:	1899
Place of production:	Budapest;
Inscription:	az ülés alsó huzatán sablonnal készült jelzés, tusfestéssel: „Schmidt Miksa / Budapest/ V. Lipót Körút 3, 4, 6 Rudolf- tér 2 / Báthory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien". a káván szögezett fémlap cégjelzéssel: „Techn. Atelier für Wohnungs- Einrichtung FRIEDERICH OTTO SCHMIDT / I: Singerstr. 16 Wien IX. Waisenhausg. 7. / Palais Ratibor-Breunner Telegr. Adr.: TIMISCH WIEN Telephon 7760 / BUDAPEST Schmidt Miksa Lipót körút 32”
Materials:	beechwood; copper nails; leather upholstery; veneered with several types of wood; walnut wood
Techniques:	carved; inlaid decoration
Dimensions:	height: 102 cm width: 43 cm depth: 39,5 cm

The chair stands on four curved, fluted prismatic legs. The sides of the trapezoid seat are wavy, curved, just like the bottom of the seat rail. The semicircular top of the back support is decorated with pierced, inlaid chestnut leaves, arranged in a circle. Marked on the bottom of the seat upholstery with a stencilled note in ink: « Schmidt Miksa / Budapest / V. Lipót Körut 3,4,6 Rudolf - tér 2 / Báthory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien». There is also a metal plate nailed to the rail with «Techn. Atelier für Wohnungs-Einrichtung FRIEDRICH OTTO SCHMIDT / I. Singerstr. 16 Wien IX: Waisenhausg. 7./ Palais Ratibor-Breunner Telegr. Adr.: TIMISCH WIEN Telephon 7760 / BUDAPEST Schmidt Miksa Lipót körut 32».

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 566.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.19. (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 11
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 20
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 354.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts