


Armchair

Furniture Collection

| | |
|-----------------------------|---|
| Accession Nr.: | 53.1409.1  |
| Date of production: | ca. 1600 |
| Place of production: | Hungary |
| Materials: | ashwood; brass; leather upholstery |
| Techniques: | carved; turned |
| Dimensions: | width: 55,5 cm depth: 43,5 cm height: 121 cm |

The four legs are joined by stretchers of volutes and foliage at the front and back on the two sides the stretchers are narrower and with carved borders. The rectangular seat is upholstered in leather, originally pinned with huge copper nails. The curved, bent and upholstered arm supports rest on two turned rods. The back support is upholstered in leather, with large nails. The top of the back ends in volutes.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 55., Nr. 8.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 357.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 68. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 256.
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytétényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 13.





