Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.328.1
Artist/Maker:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / upholstery
Date of production:	1899
Place of production:	Nancy; Budapest (presumably)
Inscription:	az ülés alsó huzatán sablonnal készült jelzés, tusfestéssel: Schmidt Miksa /Budapest/ V. Lipót Körut 3, 4, 6, Rudolf tér – 2 /Báthory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt /Wien
Materials:	beechwood; veneered with several types of wood
Techniques:	carved; inlaid decoration
Dimensions:	height: 98,5 cm width: 44 cm depth: 40 cm

The chair stands on two twisted legs at the front and two straight, tapering ones at the back. The sides of the trapezoid seat are wavy, curved. The middle part of the curved back support is inlaid with water lilies and dragon-flies. There is a stencil mark in ink, on the bottom upholstery of the seat «Schmidt Miksa / Budapest / V. Lipót Körút 3,4,6, Rudolf - tér 2 / Bathory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien».

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 565.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.14 (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 14
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 24
- Batári Ferenc, Batári Ferenc: *Hundert Jahre Budapester Museum für Kunstgewerbe*, 1974.. Collegium Hungaricum, Wien, 1974. - Nr. 54

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts