Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.329.1
Artist/Maker:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / upholstery Schmidt, Miksa (1866 - 1935) / upholstery
Manufacturer:	Max Schmidt furniture factory
Date of production:	1899
Place of production:	Nancy; Budapest (presumably)
Inscription:	„Schmidt Miksa /Budapest/ V. Lipót Körút 3, 4, 6 Rudolf-tér 2 / Báthory utcza 3. /Friedrich Otto Schmidt/Wien”
Materials:	copper nails; leather; walnut wood
Techniques:	carved; polished
Dimensions:	height: 95,5 cm width: 40 cm depth: 39 cm

The chair stands on four curved, edged, prismatic legs. The sides of the trapezoid seat are wavy, curved. The middle part of the back support is divided into four rods, carved with pierced flowers. The curved, widening top is upholstered in leather. Marked with a stencilled note in ink, on the bottom of the seat upholstery: «Schmidt Miksa / Budapest / V. Lipót Körut 3,4,6 Rudolf - tér 2 / Báthory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien».

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 562., 557, 561.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.18 (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 13
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 22

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts