


# Chair

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	61.329.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Majorelle, Louis (1859 - 1926) Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / upholstery Schmidt, Miksa (1866 - 1935) / upholstery
<b>Manufacturer:</b>	Max Schmidt furniture factory
<b>Date of production:</b>	1899
<b>Place of production:</b>	Nancy; Budapest (presumably)
<b>Inscription:</b>	„Schmidt Miksa /Budapest/ V. Lipót Körút 3, 4, 6 Rudolf-tér 2 / Báthory utca 3. /Friedrich Otto Schmidt/Wien”
<b>Materials:</b>	copper nails; leather; walnut wood
<b>Techniques:</b>	carved; polished
<b>Dimensions:</b>	height: 95,5 cm width: 40 cm depth: 39 cm

The chair stands on four curved, edged, prismatic legs. The sides of the trapezoid seat are wavy, curved. The middle part of the back support is divided into four rods, carved with pierced flowers. The curved, widening top is upholstered in leather. Marked with a stencilled note in ink, on the bottom of the seat upholstery: «Schmidt Miksa / Budapest / V. Lipót Körút 3,4,6 Rudolf - tér 2 / Báthory utca 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien».

## Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 562., 557, 561.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.18 (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 13
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 22



