


# Vase - with Faun head

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	92.60.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Telcs, Ede (1872 - 1948)
<b>Date of production:</b>	1900-1910
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	hátul alul: TE
<b>Materials:</b>	bronze
<b>Techniques:</b>	cast; patinated
<b>Dimensions:</b>	height: 22,5 cm base diameter: 13,5 x 11 cm

The object reflects both the function of a vase and the typical characteristics of statuettes as means of decoration. The "faun" is a popular figure of symbolism its dynamic, naturalistic interpretation matches well the excessive curves of the vase. Contemporary critics established some common features between this piece and the bronze ox head vase, made by Elza Kövesházi-Kalmár and owned by the Hungarian National Gallery.

## Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 21.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.9.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.9 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.207 (Békési Éva)
- Czákó Elemér: *A torinói kiállítás. Magyar Iparművészet*, 5. (1902). 1902. - és kép

