Chair

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.330.1
Artist/Maker:	Majorelle, Louis (1859 - 1926) / designer Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / upholstery Schmidt, Miksa (1866 - 1935) / upholstery
Manufacturer:	Max Schmidt furniture factory
Date of production:	1899
Place of production:	Nancy; Budapest (presumably)
Inscription:	„Schmidt Miksa /Budapest/ V. Lipót Körút 3, 4, 6 Rudolf-tér 2 / Báthory utcza 3. /Friedrich Otto Schmidt/Wien".
Materials:	beechwood; copper nails; leather; walnut wood
Techniques:	carved; upholstered
Dimensions:	height: 94 cm width: 44 cm depth: 42 cm

The chair stands on four curved, fluted legs the sides of the trapezoid seat are wavy, curved. The top of the back support is also curved, with a pierced, carved, flowery latticework. There is a stencilled marking in ink, on the bottom upholstery of the seat «Schmidt Miksa / Budapest I V. Lipót Körut 3,4,6 Rudolf – tér 2 / Báthory utcza 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien».

Literature

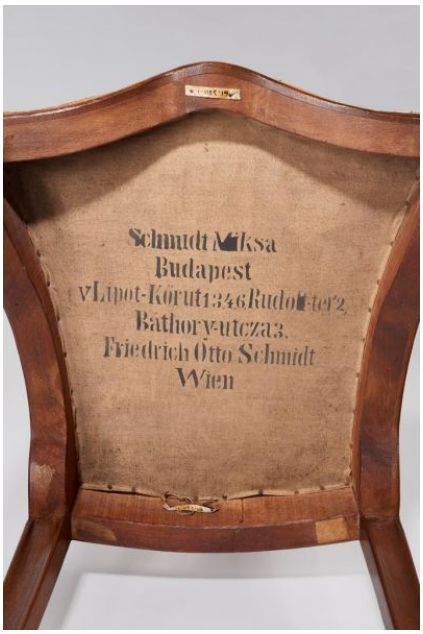
- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 560.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.17 (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 12
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 21

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts