


# Chair

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 61.330.1 

**Artist/Maker:** Majorelle, Louis (1859 - 1926) / designer  
Schmidt, Friedrich Otto (1829 - 1894) / upholstery  
Schmidt, Miksa (1866 - 1935) / upholstery

**Manufacturer:** Max Schmidt furniture factory

**Date of production:** 1899

**Place of production:** Nancy; Budapest (presumably)

**Inscription:** „Schmidt Miksa /Budapest/ V. Lipót Körút 3, 4, 6 Rudolf-tér 2 / Báthory utca 3.  
/Friedrich Otto Schmidt/Wien".

**Materials:** beechwood; copper nails; leather; walnut wood

**Techniques:** carved; upholstered

**Dimensions:** height: 94 cm  
width: 44 cm  
depth: 42 cm

The chair stands on four curved, fluted legs the sides of the trapezoid seat are wavy, curved. The top of the back support is also curved, with a pierced, carved, flowery latticework. There is a stencilled marking in ink, on the bottom upholstery of the seat «Schmidt Miksa / Budapest I V. Lipót Körut 3,4,6 Rudolf – tér 2 / Báthory utca 3. / Friedrich Otto Schmidt / Wien».

## Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 560.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.17 (Batári Ferenc)
- Kiss Éva: *Schmidt bútorok a századfordulón*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. 12
- Kiss Éva: *Bécsi bútorok a századfordulón*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1984. - Nr. 21



