House Altar

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19824
Artist/Maker:	Walbaum, Matthias (1554 - 1632) / worshop
Date of production:	ca. 1600
Inscription:	nincs
Materials:	ebony; parchment; silver
Dimensions:	height: 62 cm width: 49,5 cm

Triptych with predella and folding wings. The silver reliefs show the four evangelists, the Annunciation, the Adoration of the Shepherds, the Calvary, and Resurrection. The eight miniatures take their subject from the Old Testament: the creation of the animals, the creation of Eve, the Fall, the Expulsion from Paradise, Moses and Aaron with the iron serpent, Samson fighting the lion, David and Goliath, and Jonas escaping from the belly of the whale.

There was a piece similar in decoration and form, in the Kunstgewerbemuseum in Frankfurt-am-Main, which was destroyed in 1944.

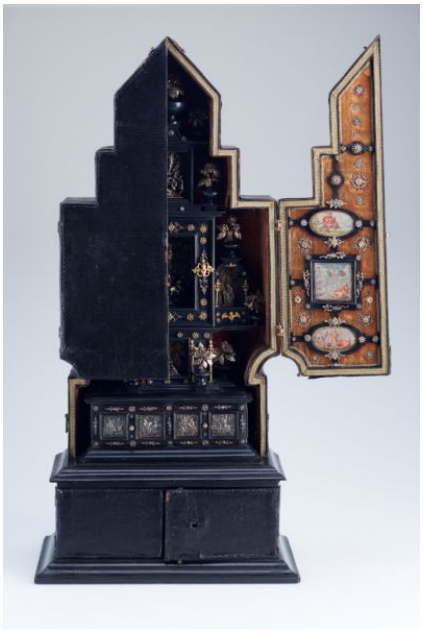
Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 218.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 319. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 10.
- Löwe Regina: *Die Augsburger Goldschmiedewerkstatt des Matthias Walbaum*. Deutscher Kunstverlag, München, 1975. - 49. kép
- Éber László: Két főúri ajándék a Nemzeti Múzeum Régiségtárában. *Archaeologiai Értesítő*, 1903. 1903. - p. 192-205.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - II. terem, XI. szekrény, Nr. 23.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts