


# Tapestry - Little girl with kittens

Textile and Costume Collection

<b>Accession Nr.:</b>	83.270.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / manufacturer Vaszary, János (1867 - 1939) / designer
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	wool
<b>Techniques:</b>	woven by the Scherrebek technique
<b>Dimensions:</b>	height: 125 cm height: 140 cm width: 80 cm sűrűség (felvető): 4/cm

A folkloric genre with calm atmosphere, lacking all the typical ornaments of the traditional folklore. The use of colour patches: grayish purple, purple pink, crimson, mustard green, orange and dark blue, the decorative composition of different layers one on-top of the other, as well as the dynamic outlines of the shapes are typical of Art Nouveau pieces. This tapestry was exhibited in the Hungarian pavilion of the International Applied Arts Exhibition in Torino (1902). After the exhibition, the designer, János Vaszary was awarded a diplome d'honneur, the weaver, Sarolta Kovalszky, a silver medal. An identical tapestry can be found in the collection of the Hungarian National Gallery.

## Literature

- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 335.
- Szerk.: Dobrányi Ildikó, Schulz Katalin: *Kárpitművészet Magyarországon a kezdetektől Ferenczy Noémiig. Kárpitművészet Magyarországon*. Budapest, 2005. - 12-13. (László Emőke)
- Szerk.: Livingstone Karen, Parry Linda: *International Arts and Crafts*. London, 2005. - Nr. 19. 8
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.21 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 9.

