

Miniature portrait - portrait of an unknown man

Metalwork Collection

Accession Nr.: 69.1352.1 

Artist/Maker: Zincke, Christian Friedrich (1683 - 1767)

Date of production: ca. 1730

Place of production: London

Inscription: nincs

Materials: copper plate; gold setting

Techniques: polychrome enamel painting

Dimensions: diameter: 4,1x5,6 cm

The oval picture shows a stout, elderly man, who wears a frilled, white shirt and a curled, white wig. The frame is profiled the ring with which it can be hung, is pierced with an elaborate pattern. The fine, realistic portrait was attributed by the unknown author of the auction catalogue of 1920 to C. F. Zincke (1683/1685-1767), one of the most successful contemporary painters of enamel miniatures. The remarkable work of art matches the oeuvre of Zincke, whose pieces were not always marked. His pictures and paintings can be found in the Victoria and Albert Museum in London, in the Oxford Ashmolean Museum and in several European collections.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.207. (Maros Donka Szilvia)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 37.
- *Ernst Múzeum, 11. aukció. Különböző magánbirtokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1920. - Nr. 1151., XLVIII. T.

