# Sheet edge

Textile and Costume Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 62.1129.1 |
| **Date of production:** | late 17th century |
| **Place of production:** | Transylvania |
| **Materials:** | canvas; silk yarn; silver-gilt thread |
| **Techniques:** | embroidered in silk thread; embroidered with gilded silver thread; metal thread embroidery; two-sided satin stitch |
| **Dimensions:** | length: 149 cm<br>width: 34 cm |

Belongs to the type of linen border where the decoration is achieved by repeating the same patterns. On the lower border are alternating open pomegranates and tulip heads. Above them two large serrated leaves form a bowl with a pomegranate in the middle. A large-headed flower and two tendrils with smaller pomegranates spring from the large pomegranate. This motif is repeated four times. An identical border can be found in the Muzeul de Istorie al Transilvaniei in Kolozsvár.

## Literature


- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 41.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 103.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 415.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 97. kép




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts