Kerchief - (communion kerchief?)

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	51.380.1
Date of production:	second half of the 17th cent.
Place of production:	Zólyom County
Materials:	embrodiered with gold thread; embrodiered with silver thread; linen; silk yarn
Techniques:	pillow (bobbin) lace; two-sided satin stitch
Dimensions:	width: 80 cm length: 78 cm

Flower stems springing from two-handled vases decorate the kerchief larger ones in the corners, smaller ones in the middle of the sides. The symmetrical stems have serrated leaves and end in round blossoms of six petals. Between the flowers are two opposing figures of rampant lions with crowns, having divided tails. The lions resemble those on coats of arms. Although they may have a symbolic function here, they appear to be merely decorative.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 11.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 411.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 32.
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 323. kép
- László Emőke: -A besztercebányai ágostai hitvallású evangélikus templom régi magyar hímzései *Credo*, 2004, 10.. - 82-83. p. és 1. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts