

# Stained glass - Garden

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.: 11970 

Date of production: before 1902

Inscription: nincs

Materials: antique glass; copper; opalescent glass

Techniques: embossed; set in lead

Dimensions: height: 53,5 cm  
width: 46 cm

The painting shows a terrace with a balustrade and steps leading to a walking path. There is a background of trees while the sky and the earth are represented in bluish-white opalescent glass. The painting shows the influence of the Impressionists on one hand, and of the stained glass designs of the Nabis group on the other.

## Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.7.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 5.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.48. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei.* Subrosa, Budapest, 1996. - 178.
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 163.



