# Stained glass - Garden

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 11970 |
| **Date of production:** | before 1902 |
| **Inscription:** | nincs |
| **Materials:** | antique glass; copper; opalescent glass |
| **Techniques:** | embossed; set in lead |
| **Dimensions:** | height: 53,5 cm<br>width: 46 cm |

The painting shows a terrace with a balustrade and steps leading to a walking path. There is a background of trees while the sky and the earth are represented in bluish-white opalescent glass. The painting shows the influence of the Impressionists on one hand, and of the stained glass designs of the Nabis group on the other.

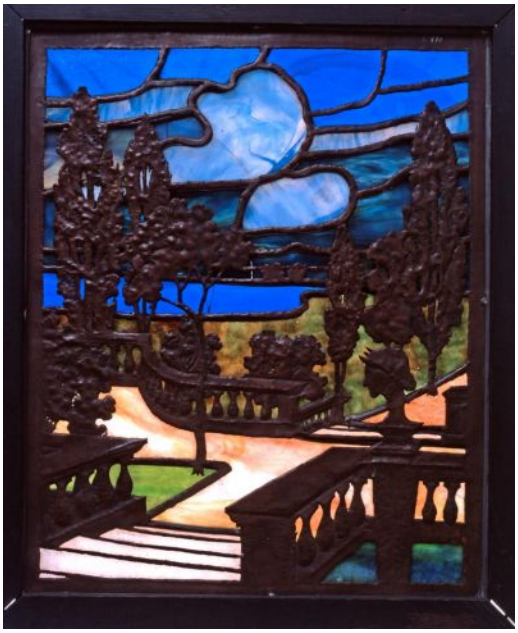
## Literature


- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.7.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 5.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.48. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 178.
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 163.






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts