


Két ampolna tálcával

Metalwork Collection

Accession Nr.:	15916.a-c 
Artist/Maker:	Egger, Henrik (1836 - 1914)
Date of production:	late 19th century
Inscription:	tálcán: közepén, belül. misekannán: a talppereme alatt.
Materials:	rock crystal; silver setting
Techniques:	parcel-gilt
Dimensions:	height: 2,3 cm length: 26 cm width: 19,8 cm diameter: 6,2 cm height: 14,6 cm

The two burettes are identical: the foot rim is set in a broad, silver gilt setting, decorated with champlere enamel foliage. There is an enamelled ring at the middle of the short stem. The pear-shaped, ribbed body of the cruet springs from the node. The richly jointed setting on the neck is engraved and enamelled. The handle is shaped of voluted foliage and is fixed to the neck setting. The thumb-piece and the lid also join the handle with a hinge. The setting of the lid is decorated with enamelled foliage motifs a small, enamelled bunch of flowers spring from its middle. The rim of the oval tray is constructed of rock crystal plates the setting is enriched with foliage in white enamel and small, gilt masks at the corners of the crystal plates. The surface of the tray shows two round fields, enclosed with foliage-like, white enamelled decoration for the barrettes. Between the fields there are rock crystal plates.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.28.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.15
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 359. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 80.

