Small vase - With gilt silver mount

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	17
Artist/Maker:	Gaillard, Lucien (1861 - 1942) / goldsmith
Manufacturer:	pottery workshop of Glatigny (near Versailles)
Date of production:	1899 - 1900
Place of production:	Paris
Inscription:	az edény talpán masszába nyomott gyári jegy: ellipszisben szárnyak között madárfő és bekarcolt felirat: Glatigny; a talpgyűrűn beütött mesterjegyek: álló rombuszban LG, téglalapban LB monogram és párizsi ezüstfinomsági jegy
Materials:	porcelain
Techniques:	cast; gilt silver mount; high-fired glaze
Dimensions:	height: 9 cm maximum width: 10 cm base diameter: 7,1 cm

The bun-shaped body is slightly fluted, with a short, curved neck and a splaying top rim. The thick glaze has a rough surface of melted greyish brown and dark brown stains. The foot and top rim are set in silvergilt. Thin bands frame the body, starting from the foot rim at the shoulder line, they create an ogee line.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 18.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.45. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 194.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 165. p. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts