Ex-libris (bookplate) - Nándor Gyöngyösi

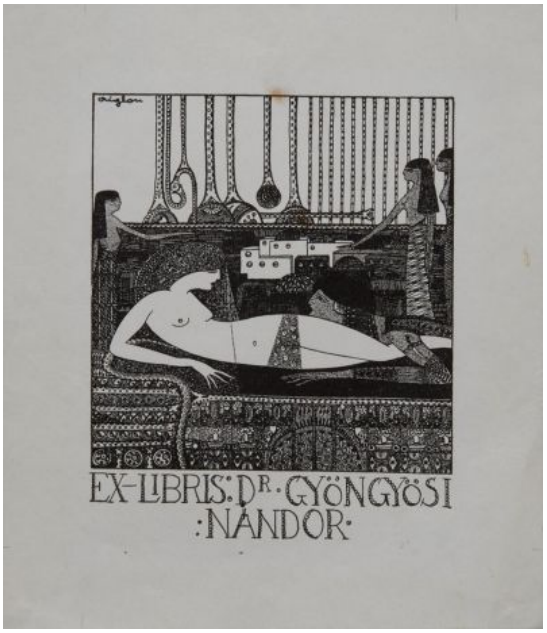
Archive / Ex Libris Collection

Accession Nr.:	ELT 94.95.a
Artist/Maker:	Sassy (Aiglon), Attila (1880 - 1967) / drawn by
Date of production:	1910-1915
Place of production:	Budapest
Inscription:	Aiglon
Materials:	paper
Dimensions:	height: 135 mm width: 115 mm

The graphic designs of Sassy are ususally connected with his drawing series entitled Opium Dreams. His ex libris designed for Nándor Gyöngyösi (1891- 1967), an economist, doctor of philosophy and journalist also bears the linear and decorative characteristics. The surface is decorated with contrastive empty patches and detailed, crowded line networks suggesting horro vacui. The surface is interpreted in a way similar to Beardsley, using consequently two dimensions only and following Klimt with his entangled ornaments.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.5.25.
- Horváth Hilda: *Szexlibris: Erotikus ex librisek kiállítása a budapesti Iparművészeti Múzeum és magángyűjtők kollekciójából*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2003. - 21.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.338. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts