Cosmetic packaging design - Fabulissimo Deep cleanser

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2015.45.1.1-5
Artist/Maker:	Bánó, Tibor / technologist Fodor, Magdolna / graphic designer Kara, György / graphic designer Matkó, Katalin / graphic designer Nagy, Alexandra (1944 - 2024) / designer
Date of production:	1984
Place of production:	Dorog; Kőbánya; Tokod
Inscription:	jelzetlen
Materials:	cardboard; paper; plastic
Techniques:	gold-printed (presumably); injection molding (presumably); mould-blown; pressed in mould
Dimensions:	height: 10,5 cm height: 10 cm opening diameter: 2,2 cm maximum width: 9 cm height: 2,5 cm diameter: 3 cm height: 12,5 cm width: 5,3 cm length: 9 cm height: 11,6 cm width: 4,7 cm length: 8,6 cm width: 6,6 cm length: 12 cm űrtartalom: 125 ml

Literature

- főszerkesztő: Fekete György: Csomagolástervezés / életmódtervezés. Nagy Alexandra designer művészete *Magyar Iparművészet 16. új folyam 1. szám*, 2009 / 1. szám. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2009. - 58. p. (Tasnádi Attila)
- szerző: Pohárnok Mihály: *A magyar formatervezési díj huszonöt éve. 1980-2004*. Design Terminál Kht., Budapest, 2004. - 21. p.
- Mi kellett a Fabulissimo sikeréhez? *Ipari Forma*, 1988 / 2. szám. 1988. - 25. p.
- Szigethy András: "A csomagolástervezés nem luxus, nem az ipar kalapjára tűzött bokréta..." *Ipari Forma*, 1986 / 1. szám. 1986. - 16-20. p.
- szerző: Vadas József: Fabulon fabula *Nem mindennapi tárgyaink*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1985. - 206-212. p.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts