

# Cosmetic packaging design - Fabulissimo Deep cleanser

Ceramics and Glass Collection

**Accession Nr.:** 2015.45.1.1-5 

**Artist/Maker:** Bánó, Tibor / technologist  
Fodor, Magdolna / graphic designer  
Kara, György / graphic designer  
Matkó, Katalin / graphic designer  
Nagy, Alexandra (1944 - 2024) / designer

**Date of production:** 1984

**Place of production:** Dorog; Kőbánya; Tokod

**Inscription:** jelzetlen

**Materials:** cardboard; paper; plastic

**Techniques:** gold-printed (presumably); injection molding (presumably); mould-blown; pressed in mould

**Dimensions:** height: 10,5 cm  
height: 10 cm  
opening diameter: 2,2 cm  
maximum width: 9 cm  
height: 2,5 cm  
diameter: 3 cm  
height: 12,5 cm  
width: 5,3 cm  
length: 9 cm  
height: 11,6 cm  
width: 4,7 cm  
length: 8,6 cm  
width: 6,6 cm  
length: 12 cm  
űrtartalom: 125 ml

## Literature

- főszerkesztő: Fekete György: Csomagolástervezés / életmódtervezés. Nagy Alexandra designer művészete *Magyar Iparművészet 16. új folyam 1. szám*, 2009 / 1. szám. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2009. - 58. p. (Tasnádi Attila)
- szerző: Pohárnok Mihály: *A magyar formatervezési díj huszonöt éve. 1980-2004.* Design Terminál Kht., Budapest, 2004. - 21. p.
- Mi kellett a Fabulissimo sikeréhez? *Ipari Forma*, 1988 / 2. szám. 1988. - 25. p.
- Szigethy András: "A csomagolástervezés nem luxus, nem az ipar alapjára tűzött bokréta..." *Ipari Forma*, 1986 / 1. szám. 1986. - 16-20. p.
- szerző: Vadas József: *Fabulon fabula Nem mindennapi tárgyaink.* Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1985. - 206-212. p.





