


# Cosmetic packaging design - Fabulissimo Deep cleanser

Ceramics and Glass Collection

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 2015.45.1.1-5    |
| <b>Artist/Maker:</b>        | Nagy, Alexandra (1944 - 2024)<br>Matkó, Katalin<br>Fodor, Magdolna<br>Bánó, Tibor<br>Kara, György   |
| <b>Date of production:</b>  | 1984  |
| <b>Place of production:</b> | Dorog; Kőbánya; Tokod   |
| <b>Inscription:</b>         | jelzetlen   |
| <b>Materials:</b>           | cardboard; paper; plastic   |
| <b>Techniques:</b>          | gold-printed (presumably); injection molding (presumably); mould-blown; pressed in mould  |
| <b>Dimensions:</b>          | height: 10,5 cm<br>height: 10 cm<br>opening diameter: 2,2 cm<br>maximum width: 9 cm<br>height: 2,5 cm<br>diameter: 3 cm<br>height: 12,5 cm<br>width: 5,3 cm<br>length: 9 cm<br>height: 11,6 cm<br>width: 4,7 cm<br>length: 8,6 cm<br>width: 6,6 cm<br>length: 12 cm<br>űrtartalom: 125 ml |

## Literature

- főszerkesztő: Fekete György: Csomagolástervezés / életmódtervezés. Nagy Alexandra designer művészete *Magyar Iparművészet 16. új folyam 1. szám*, 2009 / 1. szám. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2009. - 58. p. (Tasnádi Attila)
- szerző: Pohárnok Mihály: *A magyar formatervezési díj huszonöt éve. 1980-2004.* Design Terminál Kht., Budapest, 2004. - 21. p.
- Mi kellett a Fabulissimo sikeréhez? *Ipari Forma*, 1988 / 2. szám. 1988. - 25. p.
- Szigethy András: "A csomagolástervezés nem luxus, nem az ipar alapjára tűzött bokréta..." *Ipari Forma*, 1986 / 1. szám. 1986. - 16-20. p.
- szerző: Vadas József: *Fabulon fabula Nem mindennapi tárgyaink.* Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1985. - 206-212. p.





