


Small jug - With gilt silver mount

Ceramics and Glass Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 18  |
| Artist/Maker: | Gaillard, Lucien (1861 - 1942) / goldsmith |
| Manufacturer: | pottery workshop of Glatigny (near Versailles) |
| Date of production: | ca. 1898-1900 1899 - 1900 |
| Place of production: | Paris |
| Inscription: | talpán beütött fémjegyek: téglalapban LG mesterjegy és párizsi ezüstfinomsági jegy; a porcelánon masszába nyomott jelzés: Glatigny |
| Materials: | porcelain |
| Techniques: | cast; gilt silver mount; high-fired glaze |
| Dimensions: | height: 8,8 cm maximum width: 7 cm opening diameter: 4,2 cm base diameter: 3,8 cm |

The egg-shaped body has a broad, short neck, a splaying top rim, a small spout and a curved handle. The thick, coulé glaze is purple ivory-coloured at the top rim, on the edges of the handle and also on the vertical ribs of the neck. There is a small turquoise surface around the shoulder-line. The foot is ringed with silvergilt, the body is enriched with three bent iris stems.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 19.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.46. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párisi világkiállításból. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117.,165.(képpel) (Szmrecsányi Miklós)



