


Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	20984 
Artist/Maker:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950)
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	benyomott 8191 (fajonszám) 48, domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony, az alapszíntől eltérő vörös eozinmáz alatt.
Materials:	porcelain-faïence
Techniques:	eosin-glazed; painting over high-fired glaze; partially acid-etched; relief glazes; thrown
Dimensions:	height: 29,3 cm base diameter: 12,6 cm opening diameter: 10 cm maximum width: 21,3 cm

The vase stands on a ringed foot, gradually splaying towards the rounded shoulder line. The round top is rimmed. It is decorated with underwater scenes of floating, transparent red jelly-fish among three light green water lily bushes and tendrils. The colour of the deep water is violet, with golden spots, iridescent with bluish green eosin glaze. The domed, protruding, painted contours were covered with a thick protection coating before acid-etching the glaze surface. Thus, the metallic lustre glitters brightly the covered spots. In Façon book 13 of the Zsolnay factory, there is a remark on No. 8191: "Szabadkézi" (freehand- drawn). There is a design of a vase with similar water lily décor in the archives of the Zsolnay collection in the JPM in Pécs (see Inv.No. A.61.292.30), signed by Lívia Sikorski, dated 1908, number 4.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 171.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.100. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco.* Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 142
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 105

