Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	21353
Artist/Maker:	Zsolnay, Vilmos (1828 - 1900) / designer
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	alján masszába benyomva: 4743 (formaszám) 3 (méretszám); talpán eozinmázban pontkörös, öttornyos gyári jegy
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	cast; eosin-glazed; high-fired soft-paste porcelain glaze; with metallic lustre glaze
Dimensions:	height: 19,7 cm base diameter: 9,6 cm

The outline of the hemispherical body of the vase is “completed” by the handles connecting the body with the top rim. The rounded shoulder line supports a conical neck and a splaying, then narrowing top rim. The turned shape follows North-European, geometrical models, while the marbled decoration is the revival of J. Wedgwood's glazes imitating precious stones.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.101. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 103. kép
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 93
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 19.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts