Pillowcase

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	15688
Date of production:	ca. 1700
Place of production:	Upper-Hungary; Szepes County
Materials:	linen; silk yarn; silver-gilt thread
Techniques:	Kazul embroidery (Persian stitch); padded metal-thread embroidery; pseudo-satin stitch; stem stitch; two-sided satin stitch
Dimensions:	length: 89 cm width: 77 cm

One of the shorter edges of the cushion is decorated with embroidery of three lines. In the middle line are radial rosettes among leaves with serrated edges. The two other outer lines are decorated with three rows of standing flower rosettes. The middle motif is a later variation of Renaissance rosette friezes - like the one in Visegrád Castle - although with slight oriental influence. A cushion and a linen border with similar embroidery can be found in the Hungarian National Museum.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 91.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 399.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 176.
- Pulszky Károly, Fischbach Friedrich: *A magyar háziipar díszítményei*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1878. - 9 tábla b.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts