# Kerchief

Textile and Costume Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 9230 |
| **Date of production:** | mid 18th century |
| **Place of production:** | Hungary |
| **Materials:** | canvas; silver-gilt thread |
| **Techniques:** | embroidered in silk thread; embroidered with gilded silver thread; two-sided patterned satin stitch; two-sided Turkish satin stitch |
| **Dimensions:** | height: 77 cm<br>width: 78,5 cm |

Scrolled foliage in each corner with a pomegranate in the middle the foliage is further decorated with buds of pomegranates and small leaved bough. The stylized motif is of Turkish origin, although enriched with other elements of decoration.

## Literature


- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 200.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 414.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 135. kép
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 11.
- Palotay Gertrud: *Oszmán-török elemek a magyar hímzésben*. Magyar Történeti Múzeum, Budapest, 1940. - 43, 50, 56, 58.






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts