Pillowcase - from the trousseau of Kata Bethlen

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	8935
Place of production:	Transylvania
Materials:	linen
Techniques:	embroidered in silk thread; oblique satin stitch; silver gilt skófium embroidery
Dimensions:	length: 93 cm width: 66 cm

Both sides of the cover are embroidered around three edges. According to Gertrud Palotay, the curving motifs of the cover show the influence of the 16th century velvet cushion covers of Brussels. The lower part of the curves is formed of two Turkish styled leaves with serrated edges. Each curve holds alternating motifs of tulips or pinks, surmounted by geometrical or hemispherical motifs. In spite of the clear oriental influence, "the spirit and the execution of the decoration is Hungarian, although partly Western. If we did not know the original oriental models for the motifs, we would say it has to do nothing with Turkish style" says Palotay. This cover is one of the most beautiful remnants of the Transylvanian "floral Renaissance". It is said to have been owned by Kata Bethlen, wife of Mihály Apafi II, prince of Transylvania. A linen border with similar embroidery can be found in the Hungarian National Museum.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.3. (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 106.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 407.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 102. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 226.
- Tápay-Szabó Gabriella: *Magyar úri hímzés*. Officina Nyomda és Kiadóvállalat Kft., Budapest, 1941.
- Palotay Gertrud: *Oszmán-török elemek a magyar hímzésben*. Magyar Történeti Múzeum, Budapest, 1940. - Nr. 133.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 509.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 113.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts