

# Book

Library / Book Art Collection

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b> | 62.1514.1  |
| <b>Materials:</b>     | goatskin; paper board   |
| <b>Techniques:</b>    | embossed; leather binding   |
| <b>Dimensions:</b>    | height: 30 cm<br>width: 20,5 cm<br>thickness: 4,5 cm<br>weight: 1520 g                      |

The boards have double borders of undulating lines and foliage they enclose a rosette with a stamped lattice decoration at both the top and the bottom. The triple-banded back is decorated with lattice and foliage motifs. The book can be closed by four leather ties. It belongs to the so-called "Erasmus-type" of Hungarian Renaissance book bindings, according to Eva Sz. Koroknay. Common features of such bindings are a slight German influence and the stamped motifs.

## Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 547. (Maros Szilvia)
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 22.
- Koroknay Éva: *Magyar reneszánsz könyvkötőműhelyek*. Budapest, 1974. - Nr. 72.



