Buckle

Metalwork Collection

Accession Nr.:	54.736.1-2
Date of production:	second half of the 19th cent.
Place of production:	Austria
Inscription:	előoldalán felül beütött osztrák fémfinomsági (behozatali?) jegy és G (?) fölött koronás mesterjegy (?), feloldatlan.
Materials:	silver
Techniques:	cast; pierced; relief decoration
Dimensions:	length: 8,3 cm width: 6,5 cm

The clasps consist of two identical pieces, decorated with Neo-Renaissance motifs. Both parts are oval, pierced and repousse, with two small angel figures with a flowery bough and an ear of wheat, among clouds, in a frame enriched with Heaves, a trumpeter and a goat head.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.39.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.64 A, B
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 463. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts