


Dressing and sewing table

Furniture Collection

Accession Nr.:	8543 
Artist/Maker:	Török, Károly (1820 - 1863) / cabinet maker
Place of production:	Veszprém
Inscription:	a baloldali fiók fedlapján: TÖRÖK KÁROLY ASZ. VESZPRÉMBEN; alján kézírással: Készítette Török Károly Veszprémben, die 8 Juli 1845
Materials:	maplewood inlay; pinewood base; walnut wood veneer
Techniques:	inlay; painted in indian ink
Dimensions:	height: 80,8 cm width: 105 cm depth: 53,3 cm

The lyra-shaped double plinth is tied by curved stretchers of many parts. The horizontal frieze conceals two drawers. They can be opened by a spring mechanism, when a secret button is pressed. The right drawer stores the tools for sewing, and the left one hides the accessories for dressing. The top is framed by foliage: its centre shows the sitting figure of Fortune. The drawer panels are decorated with figures of Amor, one sharpening his arrow, the other hammering. The allegorical female figure was made after a marked piece by Franz Detler, a coin engraver from Vienna. The side of the mirrored top of the left-hand drawer shows the following calligraphic inscription in intarsia: TOROK KAROLY ASZ VESZPREMBEN [Karoly Torok C(abinet) M(aker) in Veszprem]. This inscription is supplemented with a note scribed on the wooden plate under the inside mirror: „Keszitette Torok Karoly, Veszpremben, Die 8 Julli (sic!), 1845.” (made by K.T. in Veszprem). Little is known of the life and activity of Karoly Torok. His father, Mihaly Torok, was also a cabinetmaker in Veszprem therefore, he is likely to have learnt the trade in his father's workshop. The double marking of the maker's name and the precise dating suggest that the table described above was the masterwork of Karoly Torok, which is corroborated by his age at the time of the production.

Literature

- Szerk.: Rostás Péter: *Bútorművészet Magyarországon, 1800-1850*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. B.64. (téves ltsz.mal)
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 131., Nr. 13.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.57. (Batári Ferenc)
- Batári Ferenc: XIX. századi veszprémi asztalosok. *Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei*, 1. (1963). Veszprém, 1963. - 247-257:254.
- Batári Ferenc: Remekbe készült veszprémi asztal 1845-ből. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 6. (1963). 1963. - 232-237.
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - p. 92-94.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 64.



