

Candelabra - part of the so called dinner set of Samuel Teleki, Chancellor of Transylvania

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18203.a-b 
Artist/Maker:	Hann, Johann Georg (1756 - 1812)
Inscription:	a talpon alul és mindkét száron beüve: GH mesterjegy és bécsi városjegy 1791-es évszámmal
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; engraved decoration
Dimensions:	height: 46 cm base diameter: 15 cm weight: 5200 g

The splayed, cylindrical stem stands on a round foot of plaited laurel wreath. The bottom of the stem is decorated with leaves bending downwards, while the top shows a punched frieze of masks and acanthus motifs. There is a similar part with cannelures and leaves, emerging from the stem. Its detachable top part is surmounted by a vase with handles, which is decorated with spear leaves at the bottom, a frieze of rosettes and foliage in the middle and a cast leafy flower on the top. A candleholder, ending in a dragon head, joins the stem on each side, supporting the cylindrical candle sockets of cannelures and friezes of acanthus motifs. The town and maker's mark are impressed on the bottom of both stems.

Literature

- Neuwirth Waltraud: *Wiener Silber: Namens- und Firmenpunzen, 1781-1866*. magánkiadás, Wien, 2002. - 248-253
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.82.4. (Békési Éva)
- Szerk.: Majovszky Pál: Tizenöthónap újszerzeménye az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet*, 9. (1933). Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., Budapest, 1933. - p. 182. (Layer Károly)
- *Ernst Múzeum, 46. aukció. Két grófi hagyatékból, valamint főúri és más magánbirtokokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 932.; XL. tábla

