

# Book - with blank pages, formerly: Cicero: Epistolae ad familiares

Library / Book Art Collection

Accession Nr.: 65.230.1 

Date of production: ca. 1520

Place of production: Venice (presumably)

Materials: goatskin; paper board

Techniques: gilded; leather binding

Dimensions: height: 17 cm  
width: 10,2 cm  
thickness: 2,2 cm  
weight: 350 g

The board is framed by oriental foliage. The corners have crossed horns of plenty the round medallion in the middle has an inscription referring to the original content: *M.T.C./ EPIST.FAM.* The back plate has a cupid figure, with closed eyes, firing an arrow. The seven-band back is decorated with foliage. There is a similar piece, with the same cupid decoration on the back board, a book by Cicero published by Manutius in 1519.

## Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 93. (Maros Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból.* Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 44.
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 16.



