Book - Bible, Amsterdam, 1685, and Psalter, Amsterdam, 1686

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	63.651.1
Artist/Maker:	Tótfalusi Kis, Miklós (1650 - 1702) / glass-engraver
Place of production:	Amsterdam
Materials:	goatskin; paper board; silvergilt mounting
Techniques:	engraving; gilded; leather binding
Dimensions:	height: 17 cm width: 10,5 cm thickness: 5,5 cm weight: 940 g

Both panels have the same decoration: in an open-work frame the quatrefoiled central ornament is surrounded with chased, punched, circular foliage ornamentation. On its five-ribbed spine the fields are decorated with filigree corner motifs and central motifs of flowers. The ribs used to be gilt. On the border of the panels is gilt foliage ornamentation. The headband is sewn from natural coloured cotton thread. The gilt tool is punched with flowers and scrolls. The endpaper is marbled. The fittings of late renaissance style — on the corners intertwining acanthus flowers, on the clasps winged heads of putti composed in plaited bands — were, according to Mariann Rozsondai put on the binding later, in Transylvania. Miklos Totfalusi Kis, returning from the Netherlands in 1690, brought back with him some of the books he had published and bound and gave some of them to his friends and patrons. Analogous pieces to the binding are in the University Library of Budapest (Cat. 1986b No. 71.) and formerly in the collection of the Museum of Applied Arts. (Cat. 1983d No. 43.)

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 282.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.33. (Maros Donka Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, 1986. - Nr. 72.
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 44.
- Szerk.: Miklós Pál: Művészi bőrmunkák és könyvkötések *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 12. kép (Koroknay Éva)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts