Book

Library / Book Art Collection

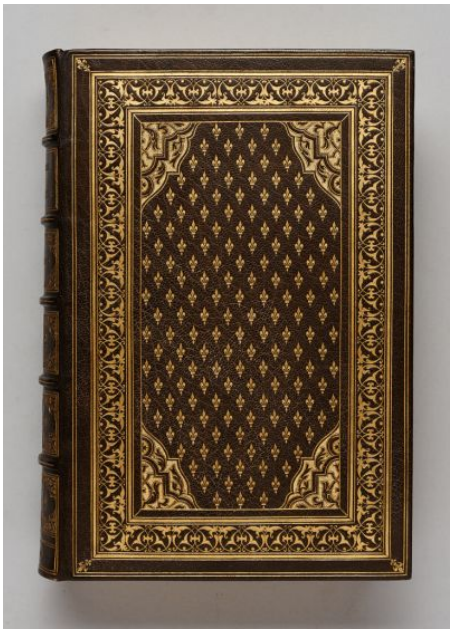
Accession Nr.:	5522
Artist/Maker:	Zaehnsdorf, Joseph (1816 - 1886) / bookbinder
Place of production:	London
Inscription:	Előzéktábla tükrén, lent középen: „Bound by Zaehnsdorf”
Materials:	paper board
Techniques:	gilded
Dimensions:	height: 24,5 cm width: 16,5 cm weight: 2280 g

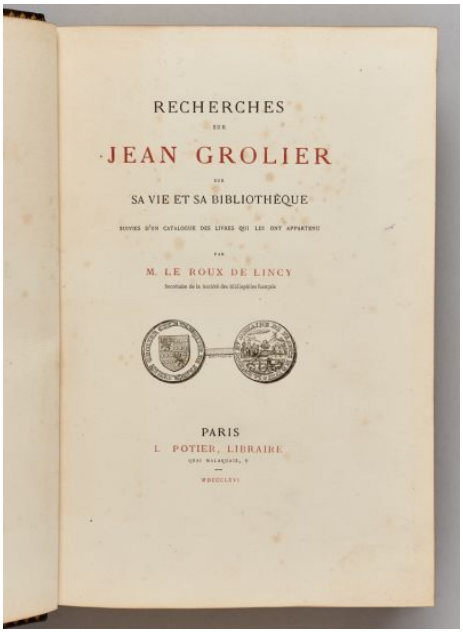
The gilt decoration are the same on the front and back plates: a lily in each corner of the double- lined border, then a stripe of circles, leaves and dots, enclosed by triple lines. The inner corners of the surface are enriched with lobed arabesque motifs. The whole surface is covered with lilies. The spine is divided into six compartments by five false bands the decoration of the compartments is identical. The second compartment bears the gilt title: *RECHERCHES / SUR/ JEAN GROLIER*, with the author's name in the third compartment: *LE ROUX DE LINCY*. The bottom of the spine is marked with *PARIS 1866* inscription. The plates and the borders of the spine are also gilt. The leather-jointed endpaper has a gilt leather border its surface is made of white, handmade paper. Josef Zaehnsdorf (1816-1886) was a Hungarian- born bookbinder, who worked in London since 1837. The tool is gilt, the headband is sewn of white, red and blue silk threads. The title page on title appears in two, circular medallions with the following inscriptions: *IEHAN GROLIER CHEIR TRESORIER DE FRANCE" and "LA REVNION DV DOMAINE DE FRANCE MDLVII*. The medallion engravings and the illustrations were made by Adam Pilinski (1810-1887) and pressed by Ch. Barousse.

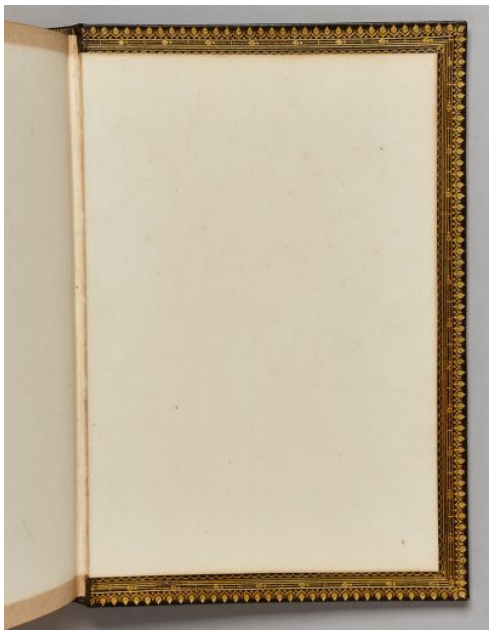
Literature

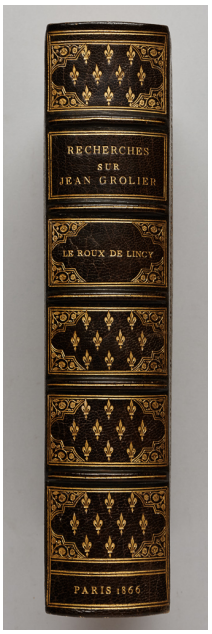
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 582. (Lovay Zsuzsanna)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 110.
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - 116. sz.
- Végh Gyula: *A XX. század könyvművészete: a Magyar Bibliophil Társaság első kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Amicus, Budapest, 1921. - 42. sz.
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - 5. sz.
- Pulszky Károly: *Kalauz a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1874. - Nr. 47.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts