

Postbox - for the Museum of Applied Arts

Metalwork Collection

Accession Nr.: 65.433.1 

Artist/Maker: Jungfer, Gyula (1841 - 1908) / manufacturer
Lechner, Ödön (1845 - 1914) / designer

Date of production: ca. 1890

Place of production: Budapest

Inscription: alján JUNGFER GY. 69

Materials: brass

Techniques: cast; pierced decoration

Dimensions: height: 52,5 cm
width: 58 cm

A rectangular box that can be fixed to the wall the corners are decorated with pierced, three-lobed motifs. The front of the box is enriched with a pattern imitating special Hungarian embroidery motifs on both sides. At the top, there is the *LEVELEK* (letters) inscription in relief letters and the twined initials of *OIM* (National Museum of Applied Arts). This is an object for everyday use, applying motifs of the so-called popular or folkloric trend of historicism.

Literature

- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 364. (Jékely Zsombor)
- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum*. Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, München, 2011. - Nr. 364.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.3.6.
- Ács Piroska: *Keletre Magyar. Az Iparművészeti Múzeum palotájának építéstörténete a kordokumentumok tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - p. 69.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 413. (Békési Éva)

