


Book

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	5517 
Artist/Maker:	Zaehnsdorf, Joseph (1816 - 1886) / bookbinder
Place of production:	London
Materials:	paper; paper board
Techniques:	gilded; leather binding
Dimensions:	height: 23,2 cm width: 16 cm thickness: 4 cm weight: 1102 g

The front and back plates are covered with yellow skin the decoration of both is identical. The surface is enframed by double lines, showing a broad, brown leather application, decorated with circles, leaves and dots. The centre of the surface depicts an ornamental red, oval application of leather, surrounded by a lobed, brown one plaited of Grolier ribbons. The spine is divided into six compartments by five emphasized false bands. The compartments are decorated with gilt, brown leather applications, showing a gilt title *THEATRE / LYONNAIS / DE GUINOL*. The bottom part of the spine presents the *LYON 1865* inscription, tooled in gold. The corners of the covers are also gilt. The French-style, leather-jointed endpaper frame is tooled in gold, the paper is marbled. The cut is marbled with red and green, the headband is ochre, sewn of white and blue silk.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 581. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 768. (Darkó Jenő)
- Végh Gyula: *A XX. század könyvművészete: a Magyar Bibliophil Társaság első kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Amicus, Budapest, 1921. - 41. sz.
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - 4. sz.
- Pulszky Károly: *Kalauz a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1874. - Nr. 46.

