

Painting with clock - with musical instrument -Matthias, the righteous

Metalwork Collection

Accession Nr.: 53.1998.1 

Artist/Maker: Olbrich, A. / musical mechanism
 Vizkelety, Béla (1825 - 1864) / based on a lithograph of

Date of production: ca. 1860
 second half of the 19th cent.

Place of production: Hungary;

Inscription: zenélő szerkezeten: A. Olbrich

Materials: sheet metal

Techniques: applied parts; oil painting

Dimensions: height: 90 cm
 width: 106,5 cm
 thickness: 15,6 cm
 height: 59,2 cm
 width: 102,5 cm

Literature

- Szerk.: Sisa József: *A magyar művészet a 19. században - Építészet és iparművészet*. Osiris Kiadó, Budapest, 2013. - II/159
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 82.
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. X.14. (Békési Éva, Révész Emese)
- Szerk.: Voit Pál: *Régi órák. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 20. kép (Szilágyi András)

