


# Painting with clock - with musical instrument -Matthias, the righteous

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.1998.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Olbrich, A. / musical mechanism Vizkelety, Béla (1825 - 1864) / based on a lithograph of
<b>Date of production:</b>	ca. 1860 second half of the 19th cent.
<b>Place of production:</b>	Hungary;
<b>Inscription:</b>	zenélő szerkezeten: A. Olbrich
<b>Materials:</b>	sheet metal
<b>Techniques:</b>	applied parts; oil painting
<b>Dimensions:</b>	height: 90 cm width: 106,5 cm thickness: 15,6 cm height: 59,2 cm width: 102,5 cm

## Literature

- Szerk.: Sisa József: *A magyar művészet a 19. században - Építészet és iparművészet*. Osiris Kiadó, Budapest, 2013. - II/159
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 82.
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. X.14. (Békési Éva, Révész Emese)
- Szerk.: Voit Pál: *Régi órák. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 20. kép (Szilágyi András)

