Footed cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	51.1024
Date of production:	ca. 1880
Place of production:	Austria
Inscription:	talpának peremébe beütve 1872 használt Diana-fejes, „A” jelzésű hitelesítő jegy, szárán 800-as fémfinomsági jegy.
Materials:	glass; silver
Techniques:	engraved decoration; gilded; painted enamel
Dimensions:	height: 14,5 cm opening diameter: 6,5 x 5,5 cm

The silver rim of the oval foot is painted with an enamel belt the gilt plinth is decorated with mythological scenes. The centre of the feet has a domed, engraved hole. The stem depicts a silver gilt figure of a young man in sixteenth century German clothes, holding a sickle and an ear of corn. The glass parts are carved, the splaying rim is enamel painted over the silver gilt base, with polychrome foliage on the outside and mythological scenes on the inside. The centre is engraved with a silver gilt rosette.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.26.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.26.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.13
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 357. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts