Footed cup - with boar hunting scene

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19070
Artist/Maker:	Beutmüller, Caspar (1585 - 1618)
Date of production:	late 16th century
Place of production:	Nuremberg
Inscription:	szájperemén hitelesítő-és mesterjegy (Rosenberg 3, Nr. 4046/i)
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; engraved decoration; gilded
Dimensions:	height: 9,4 cm base diameter: 6,6 cm

The form is identical with that of Cat.No. 166. The upper part of the bowl is engraved with a boar-hunting scene and many figures. The picture shows stylistic features of the minor German Renaissance masters, with no exact model known. The piece described above was probably one of ten cups which could be inserted into each other. Marked.

Literature

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 6.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 52. Nr. 06.
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 13.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 167. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 30., Nr. 31.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts