Footed cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19069
Artist/Maker:	Dotte, Franz
Date of production:	ca. 1600
Place of production:	Nuremberg
Inscription:	FT mesterjegy és hitelesítőjegy (Rosenberg 3, Nr. 4064/b)
Materials:	silver
Techniques:	etched decoration; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 9,5 cm base diameter: 6,6 cm

The round base and the cylindrical stem are decorated with masks. The bottom of the flat hemispherical bowl is chased, the cylindrical upper part is engraved with three scenes from the Old Testament: on inv.-nr. 19069: The creation of the birds and fishes. The creation of Adam, The creation of Eve inv-nr. 19072: The sacrifice of Abraham, Joshuah and Jacob, The daughters of Lot.

The pictures follow the woodcuts of Bernard Salomon, which were made for the Bible published in Lyon in 1553. (These compositions were also used in German editions of the Bible.) The cups are marked.

Literature

- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 97. Nr. 06.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 2. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 934. Nr. 578.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 216. (téves ltsz.mal)
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 17.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 166. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 30., Nr. 31.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts