Relief - Alexander the Great Crossing the Granicus River

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18864
Artist/Maker:	Szentpéteri, József (1781 - 1862)
Inscription:	mesterjegy (Kőszeghy Nr. 508. A és XXVIII t.)
Materials:	copper
Techniques:	chased; engraved decoration
Dimensions:	diameter: 64x37 cm depth: 5,2 cm

The crowded composition was made after an engraving by Jean Audran and a painting by Le Brun. It depicts a battle scene: horsemen fighting each other and struggling in the river chased high at the front and low at the back. The title appears at the bottom in engraved capitals: TRA JECTUS ALXANDRI PER GRANICUM. Below, is a handwritten inscription of two lines: *Josephi Szentpetery Argentifabri Pesthiensis Rima Szombathino oriundi, ingenii sui facultatem sibi non sufficienter aliis parum cognitam explorare valentis Tentamen / primum, confectum Ao 1830 die la Aprilis, curis maximisque difficultatibus defluentibus Aetatis suae 49*.

It was bought by Francis I. in 1830, in Vienna, and was acquired by a Hungarian public collection in 1932.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 36.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 230.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.109. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: Ötvösművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 43. kép (Weiner Piroska)
- Földes Emília: *Szentpéteri József 1781-1862*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1981. - Nr. 56 és kép
- Szerk.: Szabolcsi Hedvig, Galavics Géza: *Művészet Magyarországon: 1780-1830*. MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, Budapest, 1980. - Nr. 298 és 48. t.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 320.
- *Trésors de l'orfevrerie hongroise du Xe au XIXe siecle*. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Bruxelles, 1970. - Nr. 205
- *Madarsko zlatarstvo od X do XIX veka*. Beograd-Zagrab, 1968. - Nr. 209 és kép
- *Művészet*, 1965/8. 1965. - p. 34.
- *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 8. (1965). 1965. - 1-2. kép
- Mihalik Sándor: *Szentpéteri József ötvösmester élete, önéletírása, művei*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1954. - Nr. 62. és 14-16 t.
- Horváth Henrik: *Szentpéteri József pesti ötvösmester művészete*. Budapest, 1937. - és kép
- Szerk.: Dr. Kuzsinszky Bálint: Szentpétery József pesti ötvösmester művészete. *Budapest régiségei*, 12. (1937). Székesfőváros, Budapest, 1937. - 197-257. (Horváth Henrik)
- Kőszeghy Elemér: *Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig*. Egyetemi Nyomda, Budapest, 1936. - XXVIII. tábla
- Layer Károly: *A régi Buda és Pest iparművészetének kiállítása. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 157.
- *A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1933. - p. 60.
- *Übersicht der Sammlungen der k. k. Schatzkammer*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 1870. - p. 78.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts