Plume - so called aigrette

Metalwork Collection

Accession Nr.:	53.4927.1
Date of production:	late 17th century
Place of production:	Hungary (presumably); Transylvania (presumably)
Materials:	enamel; gold (18 carat); precious stones
Techniques:	painted enamel; sawn
Dimensions:	length: 10 cm width: 4,5 cm weight: 40,40 g

The centre of its lower part is a rosette made of diamonds. From each side project four-branched, enamelled bows. A tapering branch is projects up-wards, with three lines of diamonds in a bud-setting. On the centre of its reverse is a small, circular casket, with an enamelled relief of a bouquet on a white enamel base on its convertible cover. On the bow there is a row of colourful, tiny, painted flowers on a black enamel base on the small branch are white, blue, red and yellow flowers on a light blue base. The fastening pin is below.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 173. (analógia) (Kiss Erika)
- *A sparkling age: 17thcentury diamond jewellery*. Antwerpen, 1993. - Nr. 46; 52; 81
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.57. (Ács Piroska)
- Szerk.: Makkai László: *Erdély története. II. (1606-1830)*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. - 42. színes kép
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 38. és kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 223.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 104, Nr. 77.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts