

Chasuble - on the orphrey cross with the figure of Christ crucified and with saints

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 7397 

Date of production: second half of the 15th cent.

Place of production: Florence; Venice

Materials: canvas; gold coloured metal yarn; silk; silk yarn

Techniques: bobbin lace trimming; metal thread raised embroidery; nué (shaded gold) embroidery

Dimensions: length: 115 cm
width: 85 cm

Literature

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 95.
- László Emőke: *Művészet és Mesterség. Textil*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - p. 6-7.
- Csernyánszky Mária: Kaseln "cum cruce veneciana". *Ars Decorativa*, 6. (1979). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - 11-38.; Nr. 3.
- Radisics Jenő: Két középkori miseruha. *Archaeologiai Értesítő*, Ú.f. 9. (1889). Akadémiai Kiadó, 1889. - 169-173.

