Coffee pot with lid - part of a coffee set

Metalwork Collection

Accession Nr.:	54.1785.1.1-2
Artist/Maker:	Giergl, Alajos (1792 - 1868)
Inscription:	talp alján beütve: városi hitelesítőjegy és mesterjegy (vö. Kőszeghy 515/f, 401, és kép XXIX. t.)
Materials:	ebony; silver
Techniques:	chased
Dimensions:	height: 25 cm base diameter: 8,8 cm opening diameter: 8,8 cm

Pot the thickly-built, egg-shaped body stands on a short stem over a round foot. Its bottom is decorated with vertical fluting. It has a short neck, a thick spout and a rising, curved handle of black wood. The jointed lid has a pine-shaped finial, with a small ball in the middle. The foot rim, the collar of the neckline and the top rim are ribbed. The decoration of the other pot and the shape and decoration of the sugar urn is identical with those of the pots, except for the ribs which run up to the neckline. Impressed with town and maker's mark on the bottom of the foots.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.61. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: Ötvösművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - és 45. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 318.
- Layer Károly: *A régi Buda és Pest iparművészetének kiállítása. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1935. - Nr. 105.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts