Chasuble

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	51.234.1
Date of production:	ca. 1760
Place of production:	Italy (presumably); France (presumably)
Materials:	gold coloured metal yarn; silk
Techniques:	pillow (bobbin) lace
Dimensions:	length: 95 cm width: 69 cm

The pattern of the cloth is lengthwise arranged: red wavy lines with pinked border and internal stripes on a base bestrewn with yellow and red short lines. The basic pattern is enriched by a bending motif of salmon-coloured and dark red bands and white lace. In the cuvres of the wavy lines is a spray ornamentation. On the textiles of the second half of the 18th century the motifs of bands, lace and naturalistic flowers are very frequent.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.10. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövetei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 49.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: Művészi szövetneműek. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 305. (László Emőke)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts