


# Goblet - with hunting scene

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	52.2681.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Klosch, Thomas (1625 k. - 1708)
<b>Date of production:</b>	second half of the 17th cent.
<b>Place of production:</b>	Brassó (Brasov)
<b>Inscription:</b>	a szájperemen TK mesterjegy (Kőszeghy, Nr. 220.)
<b>Materials:</b>	silver
<b>Techniques:</b>	chased; émail cloisonné de plique; engraved decoration; parcel-gilt; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 17,9 cm opening diameter: 7,4 cm base diameter: 7,4 cm weight: 196,5 g

## Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.3. (Békési Éva)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 22.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 457. (Békési Éva)
- Beke László: *Sodronyzománchos ötvösművek*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1980. - p. 43.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 170.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 186
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 96.

