# Goblet - with hunting scene

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 52.2681.1 |
| **Artist/Maker:** | Klosch, Thomas (1625 k. - 1708) |
| **Date of production:** | second half of the 17th cent. |
| **Place of production:** | Brassó (Brasov) |
| **Inscription:** | a szájperemen TK mesterjegy (Kőszeghy, Nr. 220.) |
| **Materials:** | silver |
| **Techniques:** | chased; émail cloisonné de plique; engraved decoration; parcel-gilt; repoussé/punched |
| **Dimensions:** | height: 17,9 cm<br>opening diameter: 7,4 cm<br>base diameter: 7,4 cm<br>weight: 196,5 g |

## Literature


- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.3. (Békési Éva)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 22.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 457. (Békési Éva)
- Beke László: *Sodronyzománcos ötvösművek*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1980. - p. 43.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 170.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 186
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 96.




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts