Lace trimming

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	10583
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Halas Lace Workshop
Date of production:	1903
Inscription:	nincs
Materials:	flax thread; metal yarn; silk yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	length: 37 cm width: 12,5 cm

The bottom edge of the lace is straight, the top, following the line of the tail feathers, is semicircular. The peacocks are pictured facing, divided by a stylized tulip motif. The peacock motif is replaced by small hearts. The main motif is enriched with moderately applied lace stitches and strong contours.

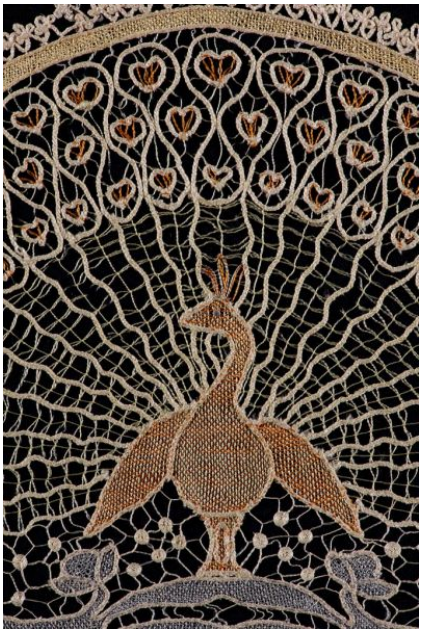
Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.47.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 7
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.50 (László Emőke)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - Nr. 19.
- Csernyánszky Mária: *L'art de la dentelle en Hongrie*, 2002.. Corvina Kiadó, 1962. - Nr. 33.
- *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - Nr. 174.
- *Mintalapok. Új Folyam*, I./IX/.6.. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1903.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts