Crucifix clock

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 79.2
Artist/Maker:	Ebhert, Isaac / clockmaker
Date of production:	ca. 1650
Place of production:	Pozsony (Bratislava)
Inscription:	Az óraszerkezeten fedőlemezén bevésve: Isaac Ebhert, Pressburg
Materials:	bronze; ebony
Techniques:	gilded; turned
Dimensions:	height: 44,4 cm base diameter: 10,5x8,9 cm width: 16,4 cm

Rectangular base containing the wheeled, spindled striking mechanism. The ball on the top of the cross has scale on its horizontal ring, and revolves on a vertical axis. It shows the time with a hand fastened to the vertical arm of the cross in a longitudinal axis. On the cover of the mechanism is a small engraved signature: "Isaac Ebhert, Pressburg". The master was born in the Austrian town of Steyr, and was mainly active there from 1617 till the middle of the 17th century. A similar example of his signed work is in an English private collection. Ebhert's activity in Pozsony is documented only by this work, and there is no written record of it.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.4. (szerk.)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 43.
- Szerk.: Babucs Éva: *Óraművek. Időutazás korok, szerkezetek, stílusok és márkák világában*. Geopen Kiadó, Budapest, 1997. - p. 70.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.10. (Szilágyi András)
- Rácz Jenő: Wiederherstellung einer Pressburger Ebhert-Uhr aus der Esterházy-Sammlung. *Ars Decorativa*, 8. (1984). 1984. - 57-70.
- Szerk.: Voit Pál: Régi órák. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 6. kép (Szilágyi András)
- Rácz Jenő: Az Esterházy - kincstár XVII századi keresztórájának restaurálása. *Múzeumi Műtárgyvédelem*, 8. (1980). 1980. - p. 65-81.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 10.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts