Jug with pewter lid

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	14577
Manufacturer:	Haban workshop
Place of production:	Žádovice (Moravia) (presumably); Upper-Hungary (presumably)
Materials:	faience
Techniques:	polychrome painting
Dimensions:	height: 18,3 cm diameter: 8,5 cm

The spherical bowl stands on a base with a tin rim. The short, broadening neck bears one of the ends of the curving handle the other end sticks to the bowl. The upper rim is set in tin the turning knob of the tin cover is decorated with a pearled palmette. Painted in blue, green, yellow, contoured and shaded in manganese against a white background. The belly has a double blue line, enclosing foliage and flowers. The neck is decorated with a yellow line between two blue ones. The top shows a monogram *H.D.B*, and the date *1615* between the blue lines.

Literature

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 36.
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 97.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.23.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 81-82.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 489. (Balla Gabriella)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.4.
- Layer Károly: Felső-magyarországi habán kerámia. *Ars Una*, 1. (1923). 1923. - 59-68:64.
- *Sammlung Alfred Ritter Walcher von Molthein*. C. J. Wawra, Wien, 1917. - Nr. 131.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts