

# Serleg fedővel

Metalwork Collection

Accession Nr.: 53.1240.1-2 

Date of production: mid 19th century

Place of production: Paris

Inscription: testén felül beütött liliomos korona, kivehetetlen mesterjegy és 800-as fémfinomsági jegy.

Materials: silver

Techniques: cast; chased; parcel-gilt

Dimensions: height: 12,6 cm  
opening diameter: 5,4 cm  
diameter: 5,8 cm  
height: 6,2 cm

The figure, playing the trumpet, sits on a three-legged, pierce chair. He has a bulging body, with almond-shaped decoration on his body. The top of the large, bow collar is detachable the head and the hat join the collar with a spring that is adjustable. This object is a historicizing version of funny eighteenth century objects of virtue.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 362. (Békési Éva)

