


Serleg fedővel

Metalwork Collection

| | |
|-----------------------------|---|
| Accession Nr.: | 53.1240.1-2  |
| Date of production: | mid 19th century |
| Place of production: | Paris |
| Inscription: | testén felül beütött liliomos korona, kivehetetlen mesterjegy és 800-as fémfinomsági jegy. |
| Materials: | silver |
| Techniques: | cast; chased; parcel-gilt |
| Dimensions: | height: 12,6 cm opening diameter: 5,4 cm diameter: 5,8 cm height: 6,2 cm |

The figure, playing the trumpet, sits on a three-legged, pierce chair. He has a bulging body, with almond-shaped decoration on his body. The top of the large, bow collar is detachable the head and the hat join the collar with a spring that is adjustable. This object is a historicizing version of funny eighteenth century objects of virtue.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 362. (Békési Éva)

