Serleg fedővel

Metalwork Collection

Accession Nr.:	53.1240.1-2
Date of production:	mid 19th century
Place of production:	Paris
Inscription:	testén felül beütött liliomos korona, kivehetetlen mesterjegy és 800-as fémfinomsági jegy.
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; parcel-gilt
Dimensions:	height: 12,6 cm opening diameter: 5,4 cm diameter: 5,8 cm height: 6,2 cm

The figure, playing the trumpet, sits on a three-legged, pierce chair. He has a bulging body, with almond-shaped decoration on his body. The top of the large, bow collar is detachable the head and the hat join the collar with a spring that is adjustable. This object is a historicizing version of funny eighteenth century objects of virtue.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 362. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts