Freemason's apron

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	53.3708.1
Date of production:	early 19th century
Place of production:	Hungary
Materials:	deerskin
Techniques:	engraving
Dimensions:	height: 28,6 cm width: 30,8 cm

A long semicircle of deerskin, with a folded triangle application at the top. There is a coloured etching on the leather triangle, showing a winged angel head placed in the middle of rays and clouds. An identical, but smaller motif is repeated under the triangle. The semicircle of the apron shows a Corinthian column on the right and left, under a cloudy sky with moon crescent. There is a domed building with columns in the middle. The column on the right of the building shows the letter J, while the left one has the letter B, with a checkered floor, shown in perspectives, in between. There is a shorter column on each side. In the foreground, we can be discerned the emblems of the freemasons: measuring tools, compasses, torch, sword, book, a scroll of paper and a hive.

Literature

- Szerk.: Pintér János: A Szabadkőműves-gyűjtemény. *Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban. II.* Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2004. - 123-124., 2. kép (Aczél Eszter)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 278.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.124. (Lovay Zsuzsanna)
- *Kultúra és társadalom Magyarországon a felvilágosodás korában, 1730-1830*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 6.6.10.
- Batári Ferenc: Der Kunsttischler János Bauernfeind (1745-1789). *Ars Hungarica*, 1974 (Supplementum). 1974. - p. 167., 6. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts