Dish

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	72.6.1
Manufacturer:	Haban workshop
Materials:	faience
Techniques:	polychrome painting
Dimensions:	diameter: 37 cm height: 5,2 cm

Round, flat, wide dish with a rim with an undulating border. The interior is encircled by blown motifs. Slightly embossed in the middle. The rim, the interior and the boss are decorated with lines of blue and green, blue and yellow, and plain blue motifs, framed by double blue lines. The boss has a rosette. The surface is painted with stylized palmettes and leaves, joined to each other, contoured in manganese. The colours are blue, green and yellow. Dated *1615* between two palmettes.

Literature

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 39.
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 95.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.22.
- Szerk.: Réti László: *Habán mítosz, 1593-1738. Magyar magángyűjtemények kincsei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.
- Pajer Jíři: *Studie o novokrtencích*. Nakladatelství Etnos, Straznice, 2006. - Nr.10 p.99, Nr.3 p.98.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 89.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 488.
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr. 3.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts